

# The Curtsy Cross



**Chorégraphe :** Jim Vivis (USA - 1998)

**Niveau :** Débutant

**Description :** Danse en ligne, en contra, 40 temps, 1 mur

**Musique :** "Pop A Top" (118 bpm) par Alan Jackson (CD : Greatest Hits Vol.2)

"If I Didn't Have You" (86-172 bpm) par Randy Travis (CD : Trail Of Memories: Anthology)

"You Better Think Twice" (113 bpm) par Vince Gill (CD : 90's Hot Country Vol. 2 / CD: Toe The Line 2)

"Cold Outside" (132 bpm) par Big House (CD : Best Of Toe The Line / CD : Country Line Dancing Vol.2)

**Démarrage :** sur les paroles d'Alan Jackson après une intro de 8 temps (sur le mot "again")

**Position :** Deux lignes de danseurs face à face et en quinconce

## (1 à 8) FORWARD, TOUCH CROSS, BACKWARD, TOE TOUCH

1-3 PD devant, PG devant, PD devant

4 Touch pointe PG derrière PD avec flexion genou D

5-7 PG derrière, PD derrière, PG derrière

8 Touch PD à coté PG

## (9 à 16) FORWARD, TOUCH CROSS, BACKWARD, TOE TOUCH

1-3 PD devant, PG devant, PD devant

4 Touch pointe PG derrière PD avec flexion genou D

5-7 PG derrière, PD derrière, PG derrière

8 Touch PD à coté PG

## (17 à 24) STEP PIVOT ¼, KICK BALL CHANGE, TOE TOUCH, VINE, TOE TOUCH

1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G) (PdC sur PG)

3&4 Kick Ball Change avant PD (Kick avant PD, PD à coté PG, PG à côté PD)

*les deux lignes vont se croiser*

5-8 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch PG à coté PD

## (24 à 32) STEP PIVOT ½, VINE, TOE TOUCH

1-2 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

3-4 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)

*les deux lignes se décroisent*

5-8 Vine à G, Touch PD à coté PG

## (33 à 40) BACKWARD ¼ TURN, TOE TOUCH, VINE, TOE TOUCH

1-4 PD derrière, PG derrière, PD derrière avec 1/4 tour à D, Touch PG à coté PD

*les deux lignes sont face à face*

5-8 Vine à G, Touch PD à coté PG