

The Heartbreaker

Chorégraphe : Chas Oliver (GBR - 2008)

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 88 temps, 2 murs, 1 Tag, 2 Restarts

Musique : "Brother Oh Brother" (125 bpm) par Måns Zelmerlöv (CD : Brother Oh Brother)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps



(1 à 8) TOE STRUT, TOE STRUT, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP

1-2 Toe Strut PD à D (plante PD à D, pose talon PD au sol)

3-4 Toe Strut PG croisé devant PD (plante PG croisé devant PD, pose talon PG au sol)

5&6 Triple Step latéral à D (PD à D, PG à côté PD, PD à D)

7-8 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

(9 à 16) TOE STRUT, TOE STRUT, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP

1-4 Toe Strut PG à G, Toe Strut PD croisé devant PG

5&6 Triple Step latéral à G

7-8 Rock Step arrière PD

(17 à 24) (STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD) X2

1-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G), PD devant, pause

5-8 Step Turn 1/2 tour à D, PG devant, pause

(25 à 32) WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, TOUCH

1-4 PD devant, PG devant, PD devant, Kick avant PG

5-8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, Touch PD à côté PG

Restart ici sur le 2ème mur

(33 à 40) HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP

1&2 Heel Ball Cross PD (Touch avant talon PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD)

3&4 Heel Ball Cross PD

5&6 Triple Step latéral à D (D, G, D)

7-8 Rock Step arrière PG

(41 à 48) HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, CHASSE TO RIGHT, BACK ROCK STEP

1&2 Heel Ball Cross PG

3&4 Heel Ball Cross PG

5&6 Triple Step latéral à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD

Restart ici sur le 3ème mur

(49 à 56) PADDLE TURN LEFT 4 X 1/8 TURNS

1-2 Paddle Turn PD 1/8 tour à G (plante PD devant, PdC plante PD avec 1/8 tour à G et retour PdC sur PG)

3-8 Paddle Turn PD 1/8 tour à G, Paddle Turn PD 1/8 tour à G, Paddle Turn PD 1/8 tour à G

(57 à 64) WEAVE TO LEFT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT

1-4 Weave à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G)

5-6 Cross/Rock Step PD devant PG (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Triple Step latéral à D (D, G, D)

(65 à 72) WEAVE TO RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE TO LEFT

1-4 Weave à D

5-6 Cross/Rock Step PG devant PD

7&8 Triple Step latéral à G (G, D, G)

(73 à 80) LEFT FIGURE OF EIGHT

1-4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G)

7-8 1/4 tour à G avec PD devant, PG croisé derrière PD

(81 à 88) JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

1-4 Jazz Box à D (PD à D, PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G)

5-8 Rocking Chair avant PD (Rock avant PD, retour PdC sur PG, Rock arrière PD, retour PdC sur PG)

Tag ici fin du 4^{ème} mur

TAG à la fin du 4ème mur, ajouter 8 temps d'un double Rocking Chair avant PD

RESTARTS après le 24ème temps du 2ème mur et le 48ème temps du 3ème mur

Note AWLD sur la 3ème séquence (17 à 24): bien que cela ne figure pas sur la fiche originale, on voit souvent les danseurs ajouter un Clap lors de la première pause du 1er Step Turn et deux Claps sur la seconde pause

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 30/11/2012