

The Spirit

(a.k.a. Spirit Of The Hawk)



Chorégraphe : Karl Cregeen (GBR – 2000)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs

Musique : "Spirit Of The Hawk" (121 bpm) par Rednex (CD : Farmout - Simply The Best Linedancing Album)

"Kiss This" (116 bpm) par Aaron Tipp (CD : People Like Us)

Démarrage : après intro de 32 temps

(1 à 8) SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

1-2 Skate avant PG (glissement avant pointe PG dans diagonale G avec PdC sur plante PD), Skate avant PD

3&4 Lock Triple Step avant PG dans diagonale G (PG devant dans diagonale G, Lock PD croisé derrière PG, PG devant)

5-6 Skate avant PD, Skate avant PG

7&8 Lock Triple Step avant PD dans diagonale D (D, G, D)

(9 à 16) ROCK STEPS WITH ½ PIVOT & HOOK, LOCK STEP

1-2 Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

pour le style, accentuer les Rock Steps avec un déplacement léger des bras et des hanches en avant puis en arrière

5-6 PG devant, 1/2 tour à D sur plante PG avec Hook PD devant tibia G

7&8 Lock Triple Step avant PD (D, G, D)

(17 à 24) LOCK STEP, ROCK STEP FORWARD, TOUCH BACK TURN, SIDE SHUFFLE

1&2 Lock Triple Step avant PG (G, D, G)

3-4 Rock Step avant PD

5-6 Touch arrière pointe PD, 1/2 tour à D avec transfert PdC sur PD

7&8 1/4 tour à D Triple Step latéral à G (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G)

(25 à 32) 2 X SAILOR STEPS, ½ PIVOT MODIFIED SYNCOPATED SPLIT

1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant avec PdC)

3&4 Sailor Step PG

5-6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour G avec PdC sur PG)

&7 Jump avant syncopé PD (petit saut avant PD, PG à côté PD)

&8 Jump arrière PD, Touch PG à côté PD