

# This Is Us



**Chorégraphe :** Gaye Teather (GBR - 2006)

**Niveau :** Débutant/intermédiaire

**Description :** Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Musique :** "This Is Us" (176 bpm) par Mark Knopfler & Emmylou Harris (CD : All The Roadrunning)  
"Go To Sleep Big Bertha" (176 bpm) par Eddie Rabbitt (CD : The Most Awesome Line Dancing Album 9)

**Démarrage :** sur les paroles après intro de 64 temps

## (1 à 8) TOE TOUCHES FORWARD AND BACK, TOUCH OUT, TOUCH IN

- 1-2 Touch avant PD, PD à côté PG
- 3-4 Touch arrière point PG, PG à côté PD
- 5-6 Touch avant PD, PD à côté PG
- 7-8 Touch PG à G, Touch PG à côté PD

## (9 à 16) VINE ¼ TURN LEFT, BRUSH, JAZZ BOX, HOLD

- 1-4 Vine 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), Brush avant PD (9:00)
- 5-8 Jazz Box PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D), pause

## (17 à 24) CROSS ROCK, SIDE, HOLD, CROSS ROCK, ¼ TURN RIGHT, HOLD

- 1-4 Cross/Rock PG devant PD (Rock PG, retour PdC sur PD), PG à G, pause
- 5-8 Cross/Rock 1/4 tour à D (Rock PD, retour PdC sur PG, 1/4 tour à D et PD devant), pause (12:00)

## (25 à 32) STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS, HOLD, TRIPLE THREE ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 PG devant, 1/4 tour à D (3:00)
- 3-4 PG croisé devant PD, pause
- 5-6 1/4 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant (6:00)
- 7-8 PD devant, pause

## (33 à 40) LEFT LOCK STEP, BRUSH, RIGHT LOCK STEP, BRUSH

- 1-2 PG devant, Lock PD derrière PG
- 3-4 PG devant, Brush avant PD
- 5-6 PD devant, Lock PG derrière PD
- 7-8 PD devant, Brush avant PG

## (41 à 48) MAMBO FORWARD, HOLD, MAMBO BACK, HOLD

- 1-4 Rock Step avant PG (Rock avant PG, retour PdC sur PD), PG à côté PD, pause
- 5-8 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD, retour PdC sur PG), PD à côté PG, pause

## (49 à 56) RUMBA BOX

- 1-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause
- 5-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, pause

## (57 à 64) BACK LEFT, HOLD & CLAP, BACK RIGHT, HOLD & CLAP SAILOR ¼ TURN LEFT, HOLD

- 1-2 PG derrière, Clap
- 3-4 PD derrière, Clap
- 5-8 Sailor Step 1/4 tour à G (1/4 tour à G et PG derrière PD, PD à D, PG à G), pause (3:00)