

This Old Raft



Chorégraphes : Hélène Lavoie & Michel Auclair (CAN - 2014)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en couple, ronde, 32 temps, 1 Restart, 1 Tag

Musique : "This Old Raft" (164 bpm) par Dean Brody (CD : Dean Brody)

Démarrage : après intro de 16 temps

Position : "Left Open Promenade", face à RLOD. Autrement dit, les partenaires se placent dos à la ligne de danse (RLOD), l'homme (à l'intérieur du cercle) tient la main D de la femme (à l'extérieur du cercle) avec sa main G. Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indication

(1 à 8) **Man : SCISSOR STEP, MAMBO ¼ TURN, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN AND CHASSE TO RIGHT**
Lady : SCISSOR STEP, MAMBO ¼ TURN, CROSS, ¼ TURN, ¼ TURN AND CHASSE TO LEFT

1&2 H : PD à D, plante PG à côté PD, PD croisé devant PG

F : PG à G, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

3&4 H : Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD, 1/4 tour à G avec PG à G (OLOD)

F : Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, 1/4 tour à D avec PD à D (ILOD)

les partenaires sont en position "Open Double Hand Hold" (face à face en se tenant les mains)

5-6 H : PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (RLOD)

F : PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (RLOD)

les partenaires sont maintenant en position "Left Open Promenade" (position de départ)

la main G de l'homme va lâcher la main D de la femme

7&8 H : 1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (ILOD)

F : 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (OLOD)

les partenaires sont dos à dos et la main D de l'homme reprend la main G de la femme

(9 à 16) **Man : ½ TURN AND CHASSE TO LEFT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, TOGETHER, BACK MAMBO**

Lady : ½ TURN AND CHASSE TO RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, BACK MAMBO

1&2 H : 1/2 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G (OLOD)

F : 1/2 tour à G avec PD à D, PG à côté PD, PD à D (ILOD)

les partenaires sont maintenant en position "Open Double Hand Hold" (face à face en se tenant les mains)

3&4 H : PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

F : PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD

la main D de l'homme lâche la main G de la femme qui va passer sous les mains jointes (G de l'homme et D de la femme)

5-6 H : 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG (LOD)

F : 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière (RLOD)

les partenaires se retrouvent face à face en position "Open Double Hand Hold"

7&8 H : Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD

F : Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

(17 à 24) **Man : BACK MAMBO, PINWHEEL ¾ TURN, STEP, PIVOT ¼ TURN, RUN, RUN TOUCH**

Lady : BACK MAMBO, PINWHEEL ¾ TURN, STEP, ¼ TURN, RUN, RUN, TOUCH

1&2 H : Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD devant

F : Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG devant

les partenaires vont se positionner épaule D contre épaule D, main D de l'homme sur hanche G de la femme avec la main G de l'homme dans la main D de la femme pour effectuer leur 3/4 de tour

3&4 H : 3/4 tour à D sur place avec PG devant, PD devant, PG devant (ILOD)

F : 3/4 tour à D sur place avec PD devant, PG devant, PD devant (OLOD)

les mains se séparent

5-6 H : PD devant, 1/4 tour à G (RLOD)

F : PG devant, 1/4 tour à D avec PG devant (RLOD)

le couple se trouve en position "Left Open Promenade" de départ en sens inverse à la ligne de danse

7&8 H : PD devant, PG devant, Touch PD à côté PG

F : PG devant, PD devant, Touch PG à côté PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD = Ligne de Danse - FLOD = Facing LOD - BLOD = Back LOD - RLOD = Reverse LOD - OLOD = Extérieur LOD - ILOD = Intérieur LOD

Source : <http://www.countrydansemag.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 25/04/2016

(25 à 32) **STEP PIVOT ½ TURN, STEP, STEP FULL TURN, CROSS, BACK, SIDE, CROSS TOUCH, UNWIND ½ TURN**

lâcher les mains G de l'homme et D de la femme

1&2 H : PD devant, 1/2 tour à G, PD devant (LOD)

F : PG devant, 1/2 tour à D, PG devant (LOD)

sur le 2ème temps, les partenaires sont en position Right Open Promenade, avec main D de l'homme et main G de la femme jointes, puis se lâchent à nouveau pour effectuer leur Triple Step Full Turn

3&4 H : PG devant, 1/2 tour à D avec plante PD derrière, 1/2 tour à D avec PG devant (LOD)

F : PD devant, 1/2 tour à G avec plante PG derrière, 1/2 tour à G avec PD devant (LOD)

les partenaires sont en position Right Open Promenade, avec main D de l'homme et main G de la femme jointes

5-6 H : PD croisé devant PG, PG derrière

F : PG croisé devant PD, PD derrière

7&8 H : PD à D, Touch pointe PG croisée devant PD, Unwind 1/2 tour à D avec PdC sur PG (RLOD)

F : PG à G, Touch pointe PD croisée devant PG, Unwind 1/2 tour à G avec PdC sur PD (RLOD)

les partenaires retrouvent la position de départ "Left Open Promenade"

RESTART

sur la 3ème routine de la danse, après le 3ème temps du Rock Step (ne pas effectuer le 1/4 de tour du 4ème temps), reprendre la danse au début de la 4ème routine

TAG

sur la 5ème routine de la danse, danser les 16 premiers temps, puis ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

(1 à 4) **Man : BACK MAMBO, ½ TURN, WALK, WALK**

Lady : BACK MAMBO, WALK, WALK, WALK

1&2 H : Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD devant (LOD)

F : Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD (RLOD)

les mains D de l'homme et G de la femme se séparent. L'homme va passer sous les mains jointes levées (D de la femme et G de l'homme).

3&4 H : 1/2 tour à G et PG devant, PD devant, PG devant (RLOD)

F : PD devant, PG devant, PD devant

puis recommencer la danse au début