

Tick Tick Boom



Chorégraphes : Debbie Rushton, Tim Johnson & Jean-Pierre Madge (GBR/GBR/CHE - 2017)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, phrasée, 80 temps, 0 mur, 1 Tag

Phrases : AA BCC Tag AA BCC ABC

Musique : "Stay" (102 bpm) par Zedd & Alessia Cara (Single)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

Partie A (32 temps)

(1 à 8) **SIDE BACK ROCK, SIDE BACK ROCK, VOLTA FULL TURN R**

1a2 PD à D, Rock PG derrière PD avec PdC, retour PdC sur PD

3a4 PG à G, Rock PD derrière PG avec PdC, retour PdC sur PG

5&6&7&8 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant (12:00)

(9 à 16) **SIDE BACK ROCK, SIDE BACK ROCK, VOLTA FULL TURN L (Repeat above 8 counts on L foot)**

1a2 PG à G, Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

3a4 PD à D, Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD

5&6&7&8 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (12:00)

(17 à 24) **ROCK RECOVER & ROCK RECOVER, WALK BACK BACK, BEHIND SIDE CROSS**

1-2& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

3-4 Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD

5-6 PG derrière, PD derrière (pour le style, pivot extérieur des talons sur ces deux pas)

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(25 à 32) **SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK RECOVER, SAILOR 1/2 TURN**

1-2 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

7&8 1/4 tour à G avec PG derrière, 1/4 tour à G avec PD légèrement à D, PG à G (06:00)

Partie B (32 temps)

(1 à 8) **STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL, STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL**

1-2&3 Stomp PD à D, pause + Clap, PG à côté PD, PD à D

&4 Swivel talon PG à D (PdC sur PG), Swivel talon PD à D (finir PdC sur PD)

5-6&7 Stomp PG à G, pause + Clap, PD à côté PG, PG à G

&8 Swivel talon PD à G (PdC sur PD), Swivel talon PG à G (finir PdC sur PG)

(9 à 16) **ROCK RECOVER & STEP & LOCK, BOUNCE 1/2 TURN**

1-2& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

3&4 PG devant, PD devant, Lock PG croisé derrière PD

5-8 1/2 tour à G en effectuant 4 Heels Bounce (finir PdC sur PG) (06:00)

(17 à 24) **STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL, STOMP CLAP & STEP HEEL HEEL**

1-2&3 Stomp PD à D, pause + Clap, PG à côté PD, PD à D

&4 Swivel talon PG à D (PdC sur PG), Swivel talon PD à D (PdC sur PD)

5-6&7 Stomp PG à G, pause + Clap, PD à côté PG, PG à G

&8 Swivel talon PD à G (PdC sur PD), Swivel PG à G (PdC sur PG)

(25 à 32) **ROCK RECOVER & STEP OUT OUT, ARMS 'TICK TICK TICK TICK' CLOSE**

1-2& Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG

3&4 PG devant, PD à D ("Out"), PG à G ("Out")

5&6&7 Pause + croiser les bras l'un sur l'autre devant la poitrine en plaçant le bras D au dessus (5), levez graduellement la main D (&6&7) comme l'aiguille d'une horloge en conservant le coude en place

8 Pause + reprendre la position initiale bras D croisé sur bras G devant la poitrine (PdC sur PG)

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.copperknob.co.uk>

Réalisation : <https://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 07/04/2018

Partie C (16 temps)

(1 à 8) **SLIDE TOUCH, SIDE SHUFFLE, CROSS ¼ TURN & POINT & POINT &**

1-2 Grand pas PD dans diagonale D, Slide/Touch PG à côté PD

3&4 PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (09:00)

&7&8& PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D, PD à côté PG

(9 à 16) **HITCH & HITCH OUT OUT, HEEL SWIVET, JAZZ BOX ¼ TURN**

1&2&3 Hitch genou G, PG à côté PD, Hitch genou D, PD à D ("Out"), PG à G ("Out")

&4 Swivel pointe PD à D avec talon PG à G, retour des pieds en position initiale (PdC sur PG)

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière (12:00)

7-8 PD à D, PG croisé devant PD

Note : vous réaliserez toujours deux fois de suite la Partie C

TAG

1-4 PD à D ("Out") en levant le bras D progressivement sur 4 temps (prendre PdC sur le 4ème temps pour reprendre la Partie A) (06:00)