

Timber



Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (GBR - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 4 murs, 64 temps, Ending

Musique : "Timber" (130 bpm) par Pitbull feat. Ke\$ha (Single : Timber feat. Ke\$ha)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) R FWD ROCK/RECOVER, R & L APART, HOLD, R HEEL BOUNCE 2X, L HEEL BOUNCE 2X

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur le PG

&3-4 PD à D, PG à G, pause

5-6 Heel Bounce (lever/baisser) talon PD, Heel Bounce talon PD

7-8 Heel Bounce talon PG, Heel Bounce talon PG (finir PdC sur PD)

option de style au moment des levés de talon des Heel Bounces, avec des pressions des paumes de mains en direction du sol

(9 à 16) L BALL CROSS SIDE, R SAILOR, L CROSS STEP, ¼ L, ½ L, R FWD

&1-2 PG derrière, PD croisé devant PG, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière

7-8 1/2 tour à G avec PG devant, PD devant (03:00)

(17 à 24) L FWD, R FWD & BACK POINTS, R FWD, L FWD & BACK POINTS, L FWD SHUFFLE

1-3 PG devant, Touch pointe PD devant, Touch pointe PD derrière

4-6 PD devant, Touch pointe PG devant, Touch pointe PG derrière

7&8 PG devant, PD à côté PG, PG devant

(25 à 32) R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE, L SIDE ROCK/RECOVER, L BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 PD devant, 1/4 tour à G (12:00)

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD

Ending ici

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

(33 à 40) R SIDE, L TOUCH, ¼ L SHUFFLE, ½ L, ½ L, WALK FWD 2

1-2 PD à D, Touch pointe PG à côté PD

3&4 1/4 tour à G avec PG devant, PD à côté PG, PG devant (09:00)

5-6 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (09:00)

7-8 PD devant, PG devant

(41 à 48) R FWD ROCK/RECOVER, R BACK, L HEEL FWD, HOLD, 3 HEEL PRESSES FWD, BACK, FWD, R SIDE TOUCH

1-2 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG

&3-4 PD derrière, Touch avant talon PG, pause

5-6 PdC devant sur plante PG en levant le talon PD avec genou D plié en avant, pose talon PD en levant pointe PG

7-8 PdC devant sur plante PG en levant le talon PD avec genou D plié en avant, Touch pointe PD à D

(49 à 56) R BALL CROSS, R SIDE, ¼ L & L SIDE, ¼ L & R SIDE, L SAILOR, R SAILOR

&1-2 PD derrière, PG croisé devant PD, PD à D

3-4 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec PD à D (03:00)

5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

(57 à 64) WEAVE R 2, ¼ L TOASTER, WALK FWD 2 (OR FULL TURN), R FWD, ¼ L PIVOT

1-2 PG croisé devant PD, PD à D

3&4 1/4 tour à G avec PG derrière, PD à côté PG, PG devant (12:00)

5-6 PD devant, PG devant

option sur les temps 5-6 en effectuant un Full Turn à G (1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (09:00)

ENDING après le 30ème temps du 7ème mur (06:00), effectuer un Sailor Step 1/2 tour à G pour terminer sur le mur de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.thedancefactoryuk.co.uk> - notre vidéo "Timber" avec Alison Biggs & Peter Metelnick devant les danseurs (Bohars (29), bal des "Mill's Valley Dancers" - sept. 2015) - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 09/11/2015