

Trinity



Chorégraphe : Bruno Morel (FRA – 2013)

Niveau : Débutant

Description : danse en ligne, 44 temps, 2 murs, 1 Tag, 1 Restart

Musique : "They Call Me Trinity" (125 bpm) par George McAnthony (CD : Bridge To El Dorado)

Démarrage : sur les paroles après intro de 60 temps (décompte sur la guitare basse)

(1 à 8) **RIGHT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN**

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 PG devant, 1/2 tour à D (06:00)

7-8 PG devant, 1/2 tour à D (12:00)

(9 à 16) **LEFT GRAPEVINE, TOUCH, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN**

1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (12:00)

(17 à 24) **STEP TOUCH, STEP TOUCH, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 Touch avant talon PD dans diagonale D, Hook PD devant tibia G

7-8 Touch avant talon PD dans diagonale D, Touch arrière PD

Restart ici sur le 6ème mur

(25 à 32) **STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK**

1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD à G, Swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD à côté PG, Stomp PD à côté PG

7-8 Rock arrière PD (légèrement sauté) avec PdC, retour PdC sur PG

(32 à 40) **STOMP, STOMP, SWIVEL, STOMP, STOMP, ROCK BACK**

1-2 Stomp PD à D, Stomp PG à G

3-4 Swivel talon PD à G, Swivel pointe PD au centre

5-6 Stomp PD à côté PG, Stomp PD à côté PG

7-8 Rock arrière PD (légèrement sauté) avec PdC, retour PdC sur PG

(41 à 44) **MONTEREY ½ TURN**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG (06:00)

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

Tag ici fin du 3ème mur

TAG

à la fin du 3ème mur (12:00), répéter les 4 dernier temps de la chorégraphie (41 à 44)

(1 à 4) **MONTEREY ½ TURN**

1-2 Touch pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à côté PG

3-4 Touch pointe PG à G, PG à côté PD

RESTART

après le 24ème temps du 6ème mur