

Turning



Chorégraphes : Raymond Sarlemijn & Daniel Trepât (NOR/NLD - 2010)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 Tag/Restart

Musique : "Turning Over New Leaves" (82 bpm) par Grant & Forsyth (CD : Alle 40 Goed)

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps

(1 à 8) DIAGONAL LOCK STEP RIGHT, SCUFF, DIAGONAL LOCK STEP LEFT, SCUFF, STEP, TURN ½ LEFT, STEP TRIPLE FULL TURN RIGHT

1&2& Step Lock Step avant PD dans diagonale (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant), Scuff avant PG

3&4& Step Lock Step avant PG dans diagonale (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Scuff avant PD

5&6 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PG devant), PD devant

7&8 Triple Step Full Turn à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant, PG devant)

(9 à 16) STEP, HITCH CLAP, STEP, HITCH CLAP, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SAILOR STEP TURN ¼ RIGHT

1&2& PD devant, Hitch genou G + Clap, PG devant, Hitch genou D + clap

3&4 Triple Step avant PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)

5&6 Rock Step syncopé avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD), PG derrière

7&8 Sailor Step 1/4 tour à D (1/4 tour à D avec plante PD croisé derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant)

Tag/Restart ici sur le 5ème mur

(17 à 24) HEEL, HOOK, HEEL, FLICK, SHUFFLE FORWARD, HEEL HOOK, HEEL, FLICK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D, Touch avant talon PG, Flick arrière PG

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)

5&6& Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G, Touch avant talon PD, Flick arrière PD

7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(25 à 32) STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HALF RUMBA BOX FORWARD 2X, STEP, HITCH CLAP TURN ½ LEFT, STEP, HITCH CLAP TURN ½ LEFT

1&2 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PD devant), PG devant

3&4 PD à D, PG à côté PD, PD devant

5&6 PG à G, PD à côté PG, PG devant

7& 1/4 tour à G avec PD à D, 1/4 tour à G avec Hitch genou G + Clap

8& 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec Hitch genou D + Clap

TAG/RESTART

après le 16ème temps du 5ème mur (09:00), transférer alors le PdC sur PG (**Tag** d'1 temps) puis recommencer la danse au début (**Restart**)