

Tush Push For 2



Chorégraphe : Stéphane Cormier (CAN - 2012)

Niveau : Débutant

Description : danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Poor, Poor Pitiful Me" (126 bpm) par Terry Clark (CD : Just The Same - Greatest Hits)

"I Wanna Get To Ya" par Billy Gilman (CD : One Voice)

n'importe quel Tush Push à 32 temps

Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps (+ pré-intro de 16 temps)

Position départ : "Side by Side", l'homme à l'extérieur du cercle face à la ligne de danse (LOD), la femme à l'intérieur du cercle à gauche de l'homme en sens contraire à la ligne de danse (RLOD). Les partenaires se tiennent par les mains G.

(1 à 8) H: ROCKING CHAIR, CHASSE LEFT FWD, STEP FWD PIVOT ½ TURN LEFT

F: ROCK BACK, STEP FWD PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT IN CHASSÉ, ROCK BACK

les partenaires se tiennent par les mains G lors des Rock Steps

1-2 H: Rock Step avant PG (Rock avant PG avec PdC, retour PdC sur PD) (LOD)

F: Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD) (RLOD)

lever les mains G, la femme passe dessous lors de son Step Turn

3-4 H: Rock Step arrière PG (LOD)

F: Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (LOD)

conserver les mains G en l'air lors des Triple Steps

5&6 H: Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant) (LOD)

F: Triple Step arrière PG 1/2 tour à D (1/2 tour à D avec PG devant, PD à côté PG, PG derrière) (RLOD)

les partenaires vont baisser les mains G en prenant la position Sweetheart (la main D de l'homme passe dessus les épaules de la femme pour lui tenir la main D)

7-8 H: Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (RLOD)

F: Rock Step arrière PD (RLOD)

(9 à 16) R ROCK STEP, ½ TURN RIGHT IN CHASSÉ, WALK L, WALK R, CHASSÉ FWD

1-2 Rock Step avant PD (*toujours en position Sweetheart*) (RLOD)

3&4 Triple Step arrière PD 1/2 tour à D (D, G, D) (*en position Sweetheart*) (LOD)

5-6 PG devant, PD devant (*en position Sweetheart*) (LOD)

7&8 Triple Step avant PG (G, D, G) (*en position Sweetheart*) (LOD)

(17 à 24) H: STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE IN PLACE, LEFT SAILOR STEP, WEAVE

F: STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE ½ TURN LEFT, LEFT SAILOR STEP, WEAVE

1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G) (*toujours en se tenant les mains de part et d'autre de la femme*) (ILOD)

les mains D vont se lever pour permettre à la femme d'effectuer son Triple 1/2 tour en passant dessous

3&4 H: Triple Step PD sur place (D, G, D) (ILOD)

F: Triple Step arrière PD 1/2 tour à G (D, G, D) (OLOD)

les partenaires se retrouvent face à face lors des Sailor Steps, bras croisés en se tenant toujours les mains

5&6 Sailor Step PG (PG derrière PD, PD à D, PG à côté PD) (H: ILOD F: OLOD)

lâcher les mains G pour effectuer les Weaves (les mains D se tiennent toujours)

7&8 PD derrière PG, PG à G, PD devant PG

(25 à 32) H: ROCK SIDE WITH A CLAP, WEAVE, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CHASSÉ SIDE RIGHT

1-2 Rock Step latéral à G (Rock PG à G avec PdC + Clap des mains G avec voisin de G, retour PdC PD) (H: ILOD F: OLOD)

les mains D se tiennent toujours

3&4 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD (H: ILOD F: OLOD)

les partenaires se lâchent les mains D

5-6 PD devant (les partenaires sont alors dos à dos), 1/4 tour à D avec PG derrière et PdC PG (H: LOD F: RLOD)

7&8 Triple Step latéral à D (D, G, D) (H: LOD F: RLOD)

les partenaires ont repris leur position de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

LOD= Ligne de Danse - FLOD= Facing LOD - BLOD= Back LOD - RLOD= Reverse LOD - OLOD= Extérieur - ILOD= Intérieur

Sources : <http://www.cowboys-quebec.com/cowboysdelarivesud> - Notre vidéo "Tush Push For 2" avec Stéphane Cormier (Lannion (22), mai 2013)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 17/06/2013