

Un Beso

(a.k.a. La Despedida)



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane & Daniel Trepât (NLD - 2011)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 Tags

Musique : "La Despedida" (122 bpm - version Remix) par Daddy Yankee & El Jefe Mundial (CD : Daddy Yankee Mundial)

Démarrage : après intro de 16 temps

(1 à 8) OUT, OUT, IN, TOUCH, TURNING VINE LEFT, SHUFFLE LEFT

1-2 Petit pas avant PD ("Out"), PG à G ("Out")

3-4 PD derrière ("In"), Touch PG à côté PD

5-6 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière

7&8 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, PG à G

(9 à 16) JAZZ BOX, 2X STEP TURN ¼ LEFT

1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

5-6 PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG

7-8 PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG

(17 à 24) ROCKING CHAIR, 2X STEP TOUCH WITH SHIMMY SHOULDERS

1-2 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

3-4 Rock Step arrière PD

5-6 PD devant + Shimmy des épaules, Touch pointe PG à G + Shimmy

7-8 PG devant + Shimmy, Touch pointe PD à D + Shimmy

(25 à 32) SAILOR STEP, SAILOR STEP TURN ¼ LEFT, 4X WALKS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

1&2 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant)

3&4 Sailor Step PG 1/4 tour à G (plante PG croisée derrière PD, 1/4 tour à G avec plante PD à D, PG légèrement devant)

5-8 PD devant, PG devant, PD devant, PG devant

Tags ici fin des 2ème et 7ème murs

TAG

à la fin du 2ème mur (06:00) et 7ème mur (09:00), effectuer ces 8 temps avant de reprendre la danse au début :

SHUFFLE TURN ½ LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, ROCK STEP

1&2 Triple Step 1/2 tour à G (1/4 tour à G avec avec PD à D, 1/4 tour à G avec PG à côté PD, PD derrière)

3-4 Rock Step arrière PG

5&6 Triple Step 1/2 tour à D (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD