

# Vaya Con Dios



**Chorégraphe :** Maggie Gallagher (GBR - 2009)  
**Niveau :** Débutant  
**Description :** Danse en ligne (valse), 48 temps, 4 murs  
**Musique :** "Vaya Con Dios" par Freddy Fender  
**Démarrage :** après 24 temps (14 sec.)

## (1 à 6) LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE WITH ¼ RIGHT

1-3 Twinkle G (PG croisé devant PD, PD à D, PG devant sur diagonale G)  
4-6 Twinkle D avec 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG à G, 1/4 tour à D et PD à D)

## (7 à 12) WEAVE RIGHT, ROLLING VINE RIGHT

1-3 Weave à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD)  
4-6 Rolling Vine à D (1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière, 1/4 tour à D et PD à D)

## (13 à 18) LEFT TWINKLE, RIGHT TWINKLE WITH ¼ RIGHT

1-3 Twinkle G (PG croisé devant PD, PD à D, PG devant sur diagonale G)  
4-6 Twinkle D avec 1/4 tour à D (PD croisé devant PG, PG à G, 1/4 tour à D et PD à D)

## (19 à 24) WEAVE RIGHT, RIGHT KICK RONDE, CROSS BEHIND, STEP SIDE

1-3 Weave à D (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé derrière PD)  
4-6 Rondé Droit d'avant en arrière, PD croisé derrière PG, PG à G

## (25 à 30) RIGHT BALANCE FORWARD, BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT TOGETHER

1-3 PD devant, PG près PD, PdC sur PD, transfert PdC sur PD  
4-6 PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG près PD  
*Option plus facile sur les temps 4 à 6 en effectuant un "left balance back"*

## (31 à 36) ROCK BACK, ROCK FORWARD, ½ LEFT, BACK, DRAG TOGETHER

1-3 Rock Step arrière PD, revenir PdC sur PG, 1/2 tour à G et PD derrière  
4-6 Grand pas arrière PG, ramener PD devant PG en "Drag" sur deux temps (5-6)

## (37 à 42) RIGHT BALANCE FORWARD, BACK, ½ RIGHT, ½ RIGHT TOGETHER

1-3 PD devant, PG près PD, transfert PdC sur PD  
4-6 PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG près PD  
*Option plus facile sur les temps 4 à 6 en effectuant un "left balance back"*

## (43 à 48) ROCK BACK, ROCK FORWARD, ½ LEFT, ¼ LEFT, CROSS, POINT

1-3 Rock Step arrière PD, revenir PdC sur PG, 1/2 tour à G et PD derrière  
4-6 1/4 de tour à G et PG à G, PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G