

# Wake Me Up



**Chorégraphe :** Chris Hodgson (GBR - 2013)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Restart

**Musique :** "Wake Me Up" (124 bpm) par Avicii (CD : Single)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 à 8) **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN-¼ TURN, CROSS ROCK**

1-2 Rock Step latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Triple Step Cross à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5-6 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (06:00)

7-8 Cross Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

## (9 à 16) **SIDE-HOLD-&SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&-CROSS**

1-2 PG à G, pause

&3-4 PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Touch PD à côté PG, PD à côté PG, PG croisé devant PD

## (17 à 24) **SIDE ROCK, CROSS-POINT TWICE, MONTEREY ½ TURN-POINT**

1-2 Rock Step latéral à D

3-4 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G

5-6 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D

7-8 1/2 tour à D sur PG en glissant PD à côté PG, Touch pointe PG à G (12:00)

## (25 à 32) **& POINT-TOUCH, TOUCH OUT-IN, CROSS-FLICK, CROSS-POINT**

&1-2 PG à côté PD, Touch pointe PD à D, Touch PD à côté PG

3-4 Pointe PD à D, Touch PD à côté du PG

5-6 PD croisé devant PG, Flick arrière PG à G

7-8 PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D

**Restart ici sur le 4ème mur (face à 06:00)**

## (33 à 40) **BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, STEP-½ TURN, FULL TURN FORWARD**

1-2 Rock Step arrière PD

3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)

5-6 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D) (06:00)

7-8 Full Turn avant à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant)

*option sur les temps 7-8 à la place du Full Turn, avec PG devant, PD devant*

## (41 à 48) **FORWARD ROCK, COASTER STEP, ¼ TURN JAZZ BOX**

1-2 Rock Step avant PG

3&4 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD (09:00)

## (49 à 56) **SIDE-HOLD-&SIDE-TOUCH, BACK ROCK, TOUCH-&-CROSS**

1-2 PD à D, pause

&3-4 PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 Rock Step arrière PG

7&8 Touch PG à côté PD, PG à côté PD, PD croisé devant PG

## (57 à 64) **¼ TURN-¼ TURN, CROSS ROCK, CHASSE-¼ TURN, STEP-½ TURN**

1-2 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (03:00)

3-4 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD avec PdC, retour PdC sur PD)

5&6 Triple Step latéral 1/4 tour à G (PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (12:00)

7-8 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G) (06:00)

## **RESTART**

reprendre la danse au début après le 32ème temps du 4ème mur (face à 06:00)

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.chrissie-hodgson.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 04/04/2014