

# Wake Me Up



**Chorégraphes :** Eric Lecardonnel & Audrey Le Bleis (FRA - 2013)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 Restarts

**Musique :** "Wake Me Up" (124 bpm) par Avicii (CD : Single)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

## (1 à 8) **R & L SWIVEL, (DIAGONAL) R ROCK STEP FORWARD, R BACK COASTER STEP**

1-2 Swivel des pointes à l'extérieur, Swivel des talons à l'extérieur

3&4 (en déplacement vers la G) SwivelS des pointes, des talons, des pointes (finir PdC sur PG)

5-6 (sur la diagonale G à 10:30) Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7&8 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD légèrement devant)

*note : danser dans la diagonale sur les temps 5 à 8, puis sur la section suivante*

## (9 à 16) **(DIAGONAL) L ROCK STEP FWD, L BACK SHUFFLE, ½ TURN R, R SHUFFLE FWD, R STEP TURN 3/8, R HOOK**

1-2 Rock Step avant PG

3-4 Triple Step arrière PG (PG derrière, PD à côté PG, PG derrière)

5&6 1/2 tour à D Triple Step (1/2 tour à D avec PD devant, PG à côté PD, PD devant) (04:30)

7-8 Step Turn 3/8 tour à D avec Hook PD (PG devant, 3/8 tour à D avec PdC sur PG et Hook PD devant tibia G) (09:00)

## (17 à 24) **R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN, L SIDE ROCK STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP**

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3-4 1/4 tour à D avec Rock Step latéral à G (1/4 tour à D avec Rock PG à G, retour PdC sur PD) (12:00)

5&6 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à côté PG, PG légèrement devant)

7&8 Sailor Step PD

## (25 à 32) **STEP TURN ½ R, STEP L, ¼ TURN L, SIDE, BEHIND, ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, R HOOK**

1-2 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (06:00)

3-4 PG devant avec 1/4 tour à G (PdC sur PG), PD à D avec PdC (03:00)

5-6 PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (06:00)

7-8 Step Turn 1/2 tour à D avec Hook PD (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PG, Hook PD devant tibia G) (12:00)

**Restart ici sur les 3ème mur (06:00) et 6ème mur(12:00) après avoir remplacer le Hook par un Stomp PD à côté PG**

## (33 à 40) **RIGHT JAZZ BOX, L PIVOT ¼ TURN x2, R CROSS ROCK FORWARD**

1-4 Jazz Box PD Cross (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD)

5-6 1/4 à G sur PG et PD derrière (09:00), 1/4 tour à G sur PG et PG à G (06:00)

7-8 Cross Rock Step avant PD (Rock PD croisé devant PG avec PdC, retour PdC sur PG)

## (41 à 48) **CHASSE ¼ TURN R, STEP TURN ½ R, STEP L FORWARD, FULL TURN LEFT, STEP R**

1&2 Triple Step latéral 1/4 tour à D (PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant) (09:00)

3-4 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD) (03:00)

5-6 PG devant, 1/2 tour à G sur PG avec PD derrière (09:00)

7-8 1/2 tour à G sur PD et PG devant, PD à côté PG avec PdC (03:00)

## (49 à 56) **L BACK SHUFFLE, R SAILOR STEP MODIFIE, L SAILOR STEP MODIFIE, BEHIND, SIDE**

1-2 Triple Step arrière PG (G, D, G)

3&4 Sailor Step PD (plante PD croisée derrière PG, plante PG à G et légèrement derrière, PD à D)

5&6 Sailor Step PG (plante PG croisée derrière PD, plante PD à D et légèrement derrière, PG à G)

7-8 PD croisé derrière PG, PG à G et légèrement devant

## (57 à 64) **R SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN L SIDE SHUFFLE, ¼ TURN R SIDE SHUFFLE, STOMP L, STOMP R**

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D)

3&4 1/4 tour Triple Step latéral à G (1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G) (06:00)

5&6 1/4 tour Triple Step latéral à D (1/4 tour à D avec PD à D, PG à côté PD, PD à D) (09:00)

7-8 Stomp PG à G, Stomp PD à côté PG

## RESTARTS

sur le 32ème temps du 3ème mur (06:00) et du 6ème mur (12:00), effectuer un Stomp PD à côté PG à la place du Hook avant de reprendre la danse au début

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://erickat-countryrock.blog4ever.com> - [https://www.youtube.com/watch?v=4\\_W3OU\\_Dn2w](https://www.youtube.com/watch?v=4_W3OU_Dn2w)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 31/03/2014