

Walking Away



Chorégraphe : Maria Hennings Hunt (GBR - 2010)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 2 Restarts

Musique : "As She's Walking Away" (92 bpm) par The Zac Brown Band feat. Alan Jackson (CD : You Get What You Give)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps

(1 à 4) WALKS FORWARD RIGHT, LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC PG), PD derrière

(5 à 8) WALKS BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER STEP

1-2 PG derrière, PD derrière

3&4 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant)

(9 à 12) STEP FORWARD RIGHT, SIDE ROCK, STEP FORWARD LEFT, SIDE ROCK, TRAVELING FORWARD

1-2& PD devant, Rock Step syncopé latéral à G (Rock PG à G avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4& PG devant, Rock Step syncopé latéral à D (Rock PD à D avec PdC, retour PdC sur PG)

(13 à 16) STEP TURN ½ LEFT, RIGHT LOCK STEP FORWARD

1-2 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (06:00)

3&4 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant)

(17 à 20) TURN ½ RIGHT, ½ TURN, (OR STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD) SHUFFLE FORWARD LEFT

1-2 Full Turn avant à D (1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant) (06:00)

option sur les temps 1-2 avec : PG devant, PD devant

3&4 Triple Step avant PG (PG devant, PD à côté PG, PG devant)

Restart ici sur le 3ème mur (06:00)

(21 à 24) TURN ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

1-2 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG) (03:00)

3&4 Triple Step croisé à G (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

(25 à 28) TURN ¼ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT (OR SIDE BEHIND TURN ¼ L., TURN ¼ L.)

1-2 1/4 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

3-4 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D (09:00)

(29 à 32) CROSS ROCK TURN ¼ LEFT, STEP ¼ TURN, BEHIND, STEP ¼ TURN

1&2 Cross/Rock Step avant PG (Rock PG croisé devant PD, retour PdC sur PD), 1/4 tour à G avec PG devant (06:00)

3&4 1/4 tour à G avec PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant (06:00)

option sur les temps 3&4 avec : Step Lock Step avant PD (06:00)

(33 à 36) STEP ¼ TURN, STEP BEHIND, STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN

1&2 1/4 tour à D avec PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 à G avec PG devant (06:00)

option sur les temps 1&2 avec : Step Lock Step avant PG (06:00)

3-4 Step Turn 1/2 tour à G (PD devant, 1/2 tour à G avec PdC sur PG) (12:00)

Restart ici sur le 6ème mur (06:00)

(37 à 40) FORWARD MAMBO RIGHT, BACK MAMBO LEFT

1&2 Mambo avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, PD à côté PG)

3&4 Mambo arrière PG (Rock arrière PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD, PG à côté PD)

(41 à 44) FORWARD TOUCH, STEP BACK, KICK, RIGHT COASTER STEP

1&2& PD devant, Touch arrière PG, PG derrière, Kick avant PD

3&4 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant)

(45 à 48) STEP ½ TURN, SHUFFLE FULL TURN FORWARD (OR SHUFFLE FORWARD LEFT)

1-2 Step Turn 1/2 tour à D (PG devant, 1/2 tour à D avec PdC sur PD)

3&4 Triple Step Full Turn avant à D (1/2 tour à D avec PG derrière, PD à côté PG, 1/2 tour à D avec PG devant) (06:00)

option sur les temps 3&4 avec : Triple Step avant PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/01/2014