

Western Barn Dance

(a.k.a. Barn Dance, Dick And Geneva's Western Barn Dance)



Chorégraphes : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis (USA - 2002)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple, ronde, 32 temps

Musique : "Wild Wild West" (137 bpm) par The Escape Club (CD : Wild Wild West)

"Whose Bed Have Your Boots Been Under" (137 bpm) par Shania Twain (CD : The Women In Me)

"Early In The Morning" (138 bpm) par Hank Williams Jr. (CD : The Complete Box Set)

Démarrage : sur les paroles après intro de 32 temps (sur "Wild Wild West")

Position : Les partenaires sont face à face en se tenant les mains, l'homme à l'intérieur du cercle.

Note AWLD : Les chorégraphes proposent 5 options sur les positions et les pas des partenaires. Nous décrivons ici les pas et une option (non "officielle") les plus souvent réalisés dans les bals dans l'Ouest de la France (voir notre vidéo).

(1 à 8) SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-4 H: PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

F: PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 H: PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

F: PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

(9 à 16) Man : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

Woman : FULL TURN TO THE RIGHT, TOUCH, FULL TURN TO THE LEFT, TOUCH

les mains G de l'homme et D de la femme se lâchent, puis la main D de l'homme se lève en tenant la main G de sa cavalière et la femme passe dessous lors de son Full Turn à D

1-4 H: PG à G, PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

F: 1/4 tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/4 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

5-8 H: PD à D, PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

F: 1/4 tour à G avec PG devant, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

(17 à 24) STEP ¼ TURN, STEPS-TOUCHES FOOT PARTNER (FACE FORWARD TO LINE OF DANCE)

les cavaliers sont face à la ligne de danse et la main D de l'homme tient la main G de la femme

1-2 H: 1/4 tour à G avec PG à G, Touch avant PD sur PG de la femme

F: 1/4 tour à D avec PD à D, Touch avant PG sur PD de l'homme

3-4 H: PD devant, Touch avant PG sur PD de la femme

F: PG devant, Touch avant PD sur PG de l'homme

5-6 H: PG devant, Touch avant PD sur PG de la femme

F: PD devant, Touch avant PG sur PD de l'homme

7-8 H: PD devant, Touch arrière talon PG sur talon PD de la femme

F: PG devant, Touch arrière talon PD sur talon PG de l'homme

(25 à 32) Man : VINE TO THE LEFT, SCUFF/KICK, VINE TO THE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT, TOGETHER

Woman : ¾ TURN TO THE RIGHT, HITCH, ¾ TURN TO THE LEFT, TOGETHER

1-4 H: PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Scuff/Kick avant PD + Clap

F: 1/4 tour à D avec PD à D, 1/4 tour à D avec PG devant, 1/4 tour à D avec PD devant, Hitch genou G

5-8 H: PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à D avec PD devant, PG à côté PD

F: 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 tour à G avec PD à G, 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG

les partenaires sont à nouveau dans la position de départ, face à face en se tenant les mains

OPTION sur les 8 derniers temps avec des Full Turn :

(1 à 8) Man : FULL TURN TO THE LEFT, TOUCH/CLAP, FULL TURN TO THE RIGHT, TOUCH

Woman : FULL TURN TO THE RIGHT, TOUCH/CLAP, FULL TURN TO THE LEFT, TOUCH

1-4 H: 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 à G avec PD à D, 1/2 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG + Clap

F: 1/4 tour à D avec PD à D, 1/4 à D avec PG à G, 1/2 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD + Clap

5-8 H: 1/4 tour à D avec PD à D, 1/4 à D avec PG à G, 1/2 tour à D avec PD à D, Touch PG à côté PD

F: 1/4 tour à G avec PG à G, 1/4 à G avec PD à D, 1/2 tour à G avec PG à G, Touch PD à côté PG

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 01/12/2012