

Where You Gonna Go



Chorégraphe : Allen Matthias (2005)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en couple, 64 temps
Musique : "Where You Gonna Go" (108 bpm) par Toby Keith (CD : HonkyTonk University)
Démarrage : sur les paroles après intro de 16 temps
Position : Sweetheart - Face à la ligne de danse

(1 à 8) SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

1-2 PG à G, PD à côté PG
3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)
5-6 PD à D, PG à côté PD
7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(9 à 16) ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN

1-2 Rock Step avant PG (PG devant avec PdC, retour PdC sur PD)
3&4 Coaster Step PG
passer les mains D au dessus de la tête de la femme
5-6 PD à D avec 1/4 tour à G, PG croisé derrière PD
7&8 Triple Step avant PD avec 1/4 tour à D (*mains D levées pendant le pivot*)

(17 à 24) STEP, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD (*conserver les mains D ensemble*)

1-2 PG devant, 1/2 tour à D (PdC sur PD)
3&4 Triple Step avant PG (G, D, G) avec 1/2 tour à D
5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG)
7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

(25 à 32) STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE

1-2 PD devant, 1/4 tour à D (PdC sur PD)
3&4 Triple Step croisé avant PG (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)
5-6 Rock Step PD à D
7&8 Triple Step croisé avant PD (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

(33 à 40) H : SIDE, BEHIND, SHUFFLE ¼ TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

F : STEPS ¾ TURN, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

bras G au dessus de la tête de la femme pendant qu'elle tourne, pour finir bras G par dessus bras D (sans lâcher les mains)

1-2 H : PG à G, PD croisé derrière PG
F : 3/4 tour à D en avançant PG puis PD
3&4 H : Triple Step 1/4 tour à G du PG (G, D, G)
F : Triple Step avant PG (G, D, G)
5-6 H : PD devant, PG devant
F : PD devant, PG devant
7&8 H : Triple Step avant PD (D, G, D)
F : Triple Step avant PD (D, G, D)

(41 à 48) H: CROSS, SIDE, TRIPLE STEP, BEHIND, SIDE, TRIPLE STEP

F : SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP, FULL TURN, TRIPLE STEP

Passer le bras G puis bras D au-dessus de la tête de l'homme, il passe devant la femme, puis la femme passe derrière l'homme

1-2 H : PG croisé devant PD, PD à D
F : PG à G, PD croisé derrière PG
3&4 H : Triple Step sur place PG (G, D, G)
F : Triple Step sur place PG (G, D, G)
5-6 H : PD croisé derrière PG, PG à G
la cavalière passe devant son cavalier (conserver bras D levé quand la femme tourne devant l'homme)
F : Full Turn PD à D (D, G)
7&8 H : Triple Step sur place (D, G, D)
F : Triple Step sur place (D, G, D)

(49 à 56) WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 PG devant, PD devant
3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)
5-6 Rock Step avant PD
7&8 Coaster Step PD

(57 à 64) WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1-2 PG devant, PD devant
3&4 Triple Step avant PG (G, D, G)
5-6 PD devant, PG devant
7&8 Triple Step avant PD (D, G, D)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.kickit.to>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 06/02/2012