

Wild Ones



Chorégraphes : Daniel Trepât & Guyton Mundy (NLD/USA - 2012)
Niveau : Intermédiaire
Description : Danse en ligne, 64 temps phrasés, 2 murs, 1 Tag
Phrases : AA BB A Tag A BBBB BBBB
Musique : "Wild Ones" (127 bpm) par Flo Rida feat. Sia (CD : Wild Ones)
Démarrage : sur les paroles après intro de 64 temps

PART A

(1 à 8) JUMPING HEELS WITH FULL TURN LEFT (OPTION NO TURNING)

- 1&2& Jump à D avec talon PG à G, Jump avec PG à côté PD, Jump à G avec talon PD à D, Jump avec PD à côté PG (12:00)
3& Jump arrière sur PD avec 1/4 tour à G et talon PG devant, Jump PG à côté PD
4& Jump arrière sur PD avec 1/4 tour à G et talon PG devant, Jump PG à côté PD (06:00)
5&6& Jump à G avec talon PD à D, Jump avec PD à côté PG, Jump à D avec talon PG à G, Jump avec PG à côté PD (06:00)
7& Jump arrière sur PG avec 1/4 tour à G et talon PD devant, Jump PD à côté PG
8& Jump arrière sur PG avec 1/4 tour à G et talon PD devant, Jump PD à côté PG (12:00)

(9 à 16) STEP SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, FLICK, TURN ½ LEFT, HITCH, LEFT HEEL

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD (12:00)
3&4 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant (03:00)
5-6 Rock Step avant PG (Rock avant PG, retour PdC sur PD) (03:00)
7&8 Flick arrière PG, 1/2 tour à G avec Hitch genou G, Touch avant talon PG (09:00)

(17 à 24) TURN ¼ RIGHT. DIP AND HEEL 2X, KNEES ROLLS WITH TOUCH 2X

- 1-2 1/4 tour à D genoux fléchis (dip), talon PD à D (12:00)
3-4 Plier les genoux (dip), talon PG à G (12:00)
5-6 Plier les genoux vers l'intérieur ("In"), tourner les genoux vers l'extérieur ("Out") avec Touch PD à D (12:00)
7-8 Plier les genoux vers l'intérieur ("In"), tourner les genoux vers l'extérieur ("Out") avec Touch PG à G (12:00)

(25 à 32) STEP TOUCHES DIAGONAL 2X, KNEES IN OUT, HEEL SWITCHES, STEP TURN ½ LEFT, CLOSE

- 1&2& PG derrière dans diagonale, Touch PD à côté PG, PD derrière dans diagonale, Touch PG à côté PD (12:00)
3&4 PG à G, genoux "In", genoux "Out" (12:00)
5&6& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté PD (12:00)
7-8 PD devant, 1/2 tour à G avec PG à côté PD (06:00)

PART B

(1 à 9) RIGHT STEP SIDE, CROSS ROCK, CHASSE TURN ¼ LEFT, TURN ½ LEFT CHASSE TURN ½ LEFT

- 1-2-3 PD à D, PG croisé devant PD, retour PdC sur PD (12:00)
4&5 PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec PG devant (09:00)
6-7 PD devant, 1/2 tour à G avec PG devant (03:00)
8&1 PD devant, 1/4 tour à G avec PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (09:00)

(10 à 17) LEFT BACK ROCK, STEP FORWARD, SWEEP TURN ¼ LEFT, CROSS, CHASSE LEFT

- 2-3 Rock Step arrière PG (09:00)
4-5 PG devant, démarrer 1/4 tour à G avec Sweep PD d'arrière en avant (06:00)
6-7 Finir le Sweep du PD, PD croisé devant PG (06:00)
8&1 PG à G, PD à côté PG, PG à G (06:00)

(18 à 24) TURN 1/8 L., ROCKING CHAIRS, BIG STEP R. BACK, BEHIND, TURN 1/8 R., R. STEP SIDE, CROSS SHUFFLE

- 2& 1/8 tour à G avec Rock avant PD, retour PdC sur PG (04:30)
3& Rock Step arrière PD (04:30)
4&5 Rock Step avant PD, grand pas arrière PD (04:30)
6& PG derrière, 1/8 tour à D avec PD à D (06:00)
7&8 PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG croisé devant PD (06:00)

(25 à 32) ROCK RIGHT SIDE, CROSS ROCK, ROCK RIGHT SIDE, FULL PLATFORM TURN LEFT

- 1-2 Rock Step latéral à D (06:00)
3-4 Cross/Rock Step avant PD (Rock avant PD croisé devant PG, retour PdC sur PG) (06:00)
5-6 Rock Step latéral à D (06:00)
7-8 Full Turn à G (démarrer le Full Turn à G avec PdC sur PG, finir le Full Turn en gardant PdC sur PG) (06:00)

TAG

de 4 temps sur le mur de 06:00 après les séquences AA BB A :

- 1-2 Ecarter les bras à l'horizontal, écarter les bras à l'horizontal
3-4 Serrer les bras autour du corps pour vous étreindre vous même (06:00)

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.kickit.to> - Notre vidéo "Wild Ones" (stage Daniel Trepât, La Forêt-Fouesnant - 29)

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 30/07/2012