

Wild Stallion



Chorégraphe : "Hillbilly" Rick (AUS - 2001)

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

Musique : "Ghost Riders In The Sky Wild Stallion Mix!" (134 bpm) par The Tornadoes

"Ghost Riders In The Sky" (148 bpm) par The Tornadoes

"Ghost Riders" (128 bpm) par Mariotti Brothers (CD : Five)

"Ghost Riders In The Sky" (136 bpm) par Appalusa (CD : Compil Line Dance Fever 6)

Démarrages : Sur le Mix des Tornadoes, démarrer au 1er temps fort ou sur les mots "Let's Go!" sur les autres versions

(1 à 8) RIGHT SHUFFLE, LEFT OVER SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 Triple Step latéral PD à D (D, G, D)

3&4 Triple Step croisé PG à G (PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD)

5&6 Triple Step latéral PD à D

7-8 Rock Step arrière PG (PG derrière avec PdC, retour PdC sur PD)

(9 à 16) LEFT SHUFFLE, RIGHT OVER SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, ROCK STEP

1&2 Triple Step latéral PG à G (G, D, G, le corp tourné d'1/8 de tour à D)

3&4 Triple Step croisé PD à D (PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG)

5&6 Triple Step latéral PG à G (G, D, G)

7-8 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, revenir PdC sur PG)

(17 à 24) RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD, RIGHT SHUFFLE, STOMP HOLD

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D, le corp tourné d'1/8 de tour à G)

3-4 Stomp vif avant PG, pause (un peu comme si un cheval s'arrêtait brusquement)

5&6 Triple Step avant PD (D, G, D)

7-8 Stomp vif avant PG, pause (un peu comme si un cheval s'arrêtait brusquement)

(25 à 32) RIGHT FORWARD ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

1-2 Rock Step avant PD (PD devant avec PdC, retour PdC sur PG)

3&4 Coaster Step arrière PD (PD derrière, PG à côté PD, PD devant)

5-6 Rock Step avant PG (PG devant avec PdC, retour PdC sur PD)

7&8 Coaster Step arrière PG (PG derrière, PD à côté PG, PG devant)

(33 à 40) R. HEEL, CROSS, R. HEEL WITH 1/4 TURN L., R. TOGETHER, L. HEEL, CROSS, L. HEEL, TOUCH

1-2 Touch avant talon PD, Hook PD devant tibia G

3-4 1/4 tour à G (9:00) et Touch avant talon PD, PD à côté PG

5-6 Touch avant talon PG, Hook PG devant tibia D

7-8 Touch avant talon PG, Touch PG à côté PD

(41 à 44) ROLLING 360 DEGREE TURNING VINE TO LEFT - END WITH RIGHT TOUCH

1-3 Rolling Vine à G (PG à G pour 1/4 tour à G (6:00), 1/4 tour à G et PD à D (3:00), 1/2 tour à G et PG à G (9:00))

4 Touch PD à côté PG

(45 à 56) RIGHT SHUFFLE, LEFT 1/2 TURN SHUFFLE, RIGHT ROCK STEP BACK, REPEAT

1&2 Triple Step avant PD en diagonale D (D, G, D) (1:30)

3&4 1/2 tour à D sur PD avec Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, retour PdC sur PG)

1&2 Triple Step avant PD (D, G, D) en diagonale D (4:30)

3&4 Triple Step avant PG (G, D, G) en diagonale G avec 1/2 tour à D (10:30)

5-6 Rock Step arrière PD (PD derrière avec PdC, revenir PdC sur PG) (9:00)

(57 à 64) RIGHT STEP, TAP LEFT HEEL, HORSE PAWS, LEFT STEP, TAP RIGHT HEEL, HORSE PAWS

1-2 PD à D, Touch talon PG à côté PD

3-4 Brush arrière PG (gratter le sol du PG d'avant en arrière), Brush PG d'avant en arrière

5-6 PG à G, Touch talon PD à côté PG

7-8 Brush arrière PD (gratter le sol du PD d'avant en arrière), Brush PD d'avant en arrière

Option sur ces 8 derniers temps :

1-2 PD à D, taper talon PG à côté PD

3&4& Brush arrière du PG, Scuff avant PG, Brush arrière du PG, Scuff avant PG

5-6 PG à G, taper talon PD à côté PG

7&8& Brush arrière PD, Scuff avant PD, Brush arrière PD, Scuff avant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PD = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.hillbillyrick.com>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 28/11/2010