

# WOW Tokyo



**Chorégraphes :** Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers (NLD/GBR/JPN - 2013)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag, Ending

**Musique :** "I Don't Care What You Say" (140 bpm) par Anthony Callea (CD : Last To Go)

**Démarrage :** après intro de 16 temps

(1 à 8) **STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, STEP BEHIND, ¼ TURN LEFT**

1-2 PD devant, pause

&3-4 plante PG à côté PD, Rock Step avant PD (Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG)

5-6 1/2 à D avec PdC sur PG et PD devant, 1/4 tour à D avec PdC sur PD et PG à G

7-8 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant (06:00)

(9 à 16) **STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH, ½ TURN LEFT WITH SCUFF HITCH**

1-2 PD devant, pause

&3-4 plante PG à côté PD, Rock Step avant PD

5-6 1/4 tour à D avec PD à D, Touch pointe PG à G (09:00)

7&8 1/4 tour à G avec PdC devant sur PG, Scuff avant PD avec 1/4 tour à G et Hitch genou D

(17 à 24) **CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R., ¼ TURN R., CROSS STEP**

1-4 PD croisé devant PG, Touch pointe PG à G, PG croisé devant PD, Touch pointe PD à D

5-6 PD croisé devant PG, 1/4 tour à D avec PG derrière

7-8 1/4 tour à D avec PD à D, PG croisé devant PD (09:00)

(25 à 32) **STEP RIGHT, HOLD, BALL STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, HOLD, BALL STEP LEFT, TOUCH**

1-2 PD à D, pause

&3-4 Plante PG à côté PD, PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 PG à G, pause

&7-8 Plante PD à côté PG, PG à G, Touch PD à côté PG

(33 à 40) **STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP X 2, STEP BACK, TOUCH FWD WITH FINGER POINT**

1-4 PD devant, Touch pointe PG derrière PD, PG derrière, Touch pointe PD devant PG

*sur les temps 3-4, le bras G effectue un demi-cercle en l'air vers l'arrière et se place sur la hanche G*

&5&6 Bump des hanches dans diagonale avant D, Bump derrière, Bump devant, Bump derrière (PdC sur PG)

7 PD derrière (*le bras D mime un mouvement de brossage des cheveux vers l'arrière*)

8 Touch avant pointe PG (*l'index de la main G pointe devant le bras tendu*)

(41 à 48) **HOLD, TURN ¼ R., BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R., CROSS TOUCH**

1&2 Pause (*sur 1 temps*), 1/4 tour à D avec PdC sur PG, PD croisé devant PG (12:00)

3&4 Pause (*sur 1 temps*), petit pas plante PG à G, PD croisé devant PG

5-6 Sweep PG d'arrière en avant, PG croisé devant PD

7-8 Touch pointe PD à D, Touch pointe PD devant

(49 à 56) **HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FORWARD X 2, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT**

1-2 Hitch denou D, PD derrière

3-4 Plier les jambes en position assise et PdC sur PD, retour jambes tendues avec PdC sur PG

5-6 Plier les jambes en position assise et PdC sur PD, retour jambes tendues avec PdC sur PG

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (06:00)

(57 à 64) **STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX**

1-2 PD devant, Flick arrière PG à G

3&4 PG croisé devant PD, PD devant dans diagonale D, PG à côté PD

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**Tag ici fin du 7ème mur**

## TAG

à la fin du 7ème mur (06:00), ajouter ces huit temps avant de reprendre la danse :

(1 à 8) **STEP RIGHT, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FORWARD X 2**

1-4 PD à D, pause sur 3 temps

5-6 PG croisé derrière PD, Unwind 1/2 tour à G

7-8 PD devant, PG devant (12:00)

**ENDING :** PD croisé devant PG avec Unwind 1/2 tour à G pour faire face au mur de départ

**Abréviations :** PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.katesala.net>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 07/08/2014