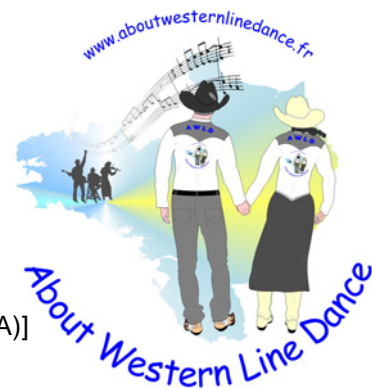


# Wrapped Around



Chorégraphes : **Masters In Line** (GBR-USA - 2002)

[Rachael McEnaney, Paul McAdam, Rob Fowler (GBR) & Pedro Machado (USA)]

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs

Musique : "Wrapped Around" (140 bpm) par Brad Paisley (CD : Part II)

Démarrage : après 32 temps d'intro

## (1 à 8) KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP WITH ½ PIVOT, KICK BALL CHANGE, STOMP, CLAP

1&2 Kick Ball Change PD (coup de PD devant, pose plante PD sur place, pose PG sur place)

3-4& Stomp avant PD, Clap, 1/2 tour à G (finir PdC PD) (6:00)

5&6 Kick Ball Change PG

7-8 Stomp avant PG, Clap

## (9 à 16) ROCK STEP, BACK RIGHT SHUFFLE, ½ TURN LEFT SHUFFLE, STEP ¼ TURN

1-2 Rock Step avant PD (pose PD devant avec PdC, PG reprend PdC)

3&4 Triple Step arrière PD (D, G, D)

5&6 Triple Step 1/2 tour à G (G, D, G) (12:00)

7-8 PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) (9:00)

## (17 à 24) WEAVE TO LEFT, SIDE RIGHT SHUFFLE

1-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G

5-6 Cross Rock Step PD (PD croise devant PG avec PdC PD, PG reprend PdC sur place)

7&8 Triple Step latéral à D (D, G, D)

## (25 à 32) L. CROSS, ¼ TURN STEPPING BACK, L. SHUFFLE BACK, ROCK BACK, FULL TURN TRAVELLING FORWARD

1-2 PG croise devant PD, 1/4 tour à G sur plante PG et PD derrière (6:00)

3&4 Triple Step arrière PG (G, D, G)

5-6 Rock Step arrière PD

7-8 Full Turn avant à G (1/2 tour à G sur plante PG et PD derrière, 1/2 tour à G sur plante PD et PG devant)

## (33 à 40) DIAGONAL STEPS FORWARD RIGHT, DIAGONAL STEPS FORWARD LEFT WITH OPTIONAL ARMS

1-2 PD devant en diagonale D, PG à côté PD

Option : *frotter les mains sur les cuisses en arrière, frotter les mains sur les cuisses en avant*

3-4 PD devant en diagonale D, Touch PG à côté PD

Option : *Clap, Snap (claquement des doigts)*

5-6 PG devant en diagonale G, PD à côté PG

Option : *Clap, Snap*

7-8 PG devant en diagonale G, Touch PD à côté PG

Option : *Clap, Snap*

## (40 à 48) HEEL AND TOE SWITCHES MAKING ¾ TURN LEFT

1&2 Touch avant du talon D, pose PD sur place, Touch arrière pointe PG

&3&4 Pose PG sur place avec 1/4 tour à G (3:00), Touch arrière pointe PD, pose PD sur place, Touch avant du talon G

&5&6 Pose PG sur place, Touch avant du talon D, pose PD sur place, Touch arrière pointe PG

&7 Pose PG sur place avec 1/2 tour à G (9:00), Touch arrière pointe PD

&8& Pose PD sur place, Touch avant du talon G, pose PG sur place