

You Got Away



Chorégraphe : Niels B. Poulsen (DNK - 2013)

Niveau : Intermédiaire

Description : danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 Tag/Restart, Ending

Musique : "You Got Away" (88/176 bpm) par Ann Tayler (CD : Let Your Momma Go)

Démarrage : sur les paroles, après intro de 16 temps

(1 à 8) FORWARD R, TAP L, BACK L, KICK R, R BACK LOCK STEP, HOLD

1-4 PD devant, Tap pointe PG derrière PD, PG derrière Kick avant PD

5-8 Step Lock Step arrière PD (PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière), pause

Ending ici sur le 9ème mur

(9 à 16) BACK ROCK, ½ TURN R, HOLD, BACK ROCK, ¼ TURN L, HOLD

1-2 Rock Step arrière PG (Rock arrière PG avec PdC, retour PdC sur PD)

3-4 1/2 tour à D avec PG derrière, pause (06:00)

5-6 Rock Step arrière PD (Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG)

7-8 1/4 tour à G avec PD à D, pause (03:00)

(17 à 24) BEHIND SIDE CROSS, HOLD, R SIDE ROCK, ¼ TURN L, FORWARD R, HOLD

1-4 Behind Side Cross PG (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD), pause

5-6 Rock Step latéral à D 1/4 tour à G (Rock PD à D, 1/4 tour à G avec retour PdC sur PG) (12:00)

7-8 PD devant, pause

(25 à 32) DIAGONAL STEP TOUCH WITH CLAP L THEN R, L LOCK STEP FORWARD, R SCUFF

1-2 PG devant dans diagonale G, Touch PD à côté PG + Clap

3-4 PD devant dans diagonale D, Touch PG à côté PD + Clap

Tag/Restart ici sur le 7ème mur

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Scuff avant PD

Note : le Step Lock Step doit être effectué légèrement dans la diagonale G

(33 à 40) R VINE, L HEEL TOUCH, SIDE L, HEEL TWIST R, SIDE R, HEEL TWIST L

1-4 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D), Touch avant talon PG dans diagonale G

5-6 PG à G avec PdC, Twist "In" talon PD (pivot vers l'intérieur du talon PD en Touch sur la pointe)

7-8 PD à D avec PdC, Twist "In" talon PG

(41 à 48) L VINE, R HEEL TOUCH, SIDE R, HEEL TWIST L, SIDE L, HEEL TWIST R

1-4 Vine à G (PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G), Touch avant talon PD dans diagonale D

5-6 PD à D avec PdC, Twist "In" talon PG

7-8 PG à G avec PdC, Twist "In" talon PD

(49 à 56) R SCISSOR STEP, HOLD, VINE ¼ TURN L, HOLD

1-4 Scissor Step avant PD (PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG avec PdC), pause

5-8 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant), pause (09:00)

(57 à 64) STEP, ¼ TURN L, CROSS, HOLD, STOMP L, SWIVEL HEEL TOE HEEL NEXT TO L

1-4 Step Turn 1/4 tour à G (PD devant, 1/4 tour à G avec PdC sur PG) (06:00)

3-4 PD croisé devant PG, pause

5-8 Stomp PG à G avec PdC, Swivel talon PD à G, Swivel pointe PD à G, Swivel talon PD à G

TAG/RESTART

après le 28ème temps du 7ème mur (12:00), ajouter ces 4 temps avant de reprendre la danse au début :

1-4 Stomp avant PG, pause, pause, pause

ENDING

après le 8ème temps du 9ème mur (06:00), ajouter ces 5 temps pour finir la danse face au mur de départ :

1-3 Triple Step PG 1/2 tour à G (G, D, G) (12:00)

4-5 Pause, Stomp avant PD

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Sources : <http://www.linedancemagazine.com> - <http://love-to-dance.dk> - Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr> - Fiche modifiée le 08/02/2015