

# Zaleilah



**Chorégraphe :** Ria Vos (NLD - 2012)

**Niveau :** Intermédiaire

**Description :** danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Ending

**Musique :** "Zaleilah" (127 bpm) par Mandinga (Single (Short Radio Version) : Zaleilah)

**Démarrage :** après intro de 32 temps

## (1 à 8) CHASSE R ¼ TURN R, ¼ TURN R CHASSE L, ROCK BACK, KICK-BALL-CROSS

1&2 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à D avec PD devant

3&4 1/4 tour à D avec PG à G, PD à côté PG, PG à G

5-6 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

7&8 Kick avant PD dans diagonale D, plante PD à côté PG, PG croisé devant PD

## (9 à 16) CHASSE ¼ TURN L, SHUFFLE ½ TURN L, FULL TURN L (OR WALK x2), OUT-OUT, IN-IN

1&2 PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière

3&4 1/4 tour à G avec PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G avec Step PG devant

5-6 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/4 tour à G avec PG devant (*option avec PD devant, PG devant*)

&7 Jump avant PD à D ("Out"), Jump avant PG à G ("Out")

&8 Jump arrière PD au centre ("In"), Jump arrière PG à côté PD ("In")

## (17 à 24) HEEL x2, HEEL SWITCHES, STEP PIVOT ¼ TURN R, CROSS SHUFFLE

1-2 Touch avant talon PD, Touch avant talon PD

&3&4 PD à côté PG, Touch avant talon PG, PG à côté PD, Touch avant talon PD

&5-6 PD à côté PG, PG devant, 1/4 tour à D

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

## (25 à 32) TOE x2, TOE SWITCHES, STEP PIVOT ¼ TURN R, CROSS, SCUFF

1-2 Touch pointe PD à D, Touch pointe PD à D

&3&4 PD à côté PG, Touch pointe PG à G, PG à côté PD, Touch pointe PD à D

&5-6 PD à côté PG, PG devant, 1/4 tour à D

7-8 PG croisé devant PD, Scuff avant PD

## ENDING

sur le dernier mur, remplacer le 30ème temps par un Step Turn 1/2 tour à D pour faire face au mur de départ