

'Top 50 Line Dance' AWLD - 1er trimestre 2019

- 1^{er} Day Of The Dead
- 2^{ème} Chasing Down A Good Time
- 3^{ème} Roots
- 4^{ème} Desirable
- 5^{ème} Strong Bounds
- 6^{ème} Woman Amen
- 7^{ème} Ghost Town
- 8^{ème} Lonely Drum
- 9^{ème} Bring Down The House, Clear Isabel
- 11^{ème} Dig Your Heels
- 12^{ème} Hold The Line
- 13^{ème} Hooked On Country, Soldier
- 15^{ème} Another Country, Nancy Mulligan
- 17^{ème} Happy Happy Happy
- 18^{ème} Big City Summertime
- 19^{ème} Bush Party, Wonder
- 21^{ème} See Ya Cecilia
- 22^{ème} Cowgirls
- 23^{ème} Lay Low
- 24^{ème} Story
- 25^{ème} Mountains To The Sea
- 26^{ème} Chasin' Tail Lights, I Be U Be, The Harvester
- 29^{ème} Coming Back Down, Crash And Burn, Gypsy Queen, Let's Go There, Sweet Delights ©
- 34^{ème} 3 Day Road, Celtic Duo, Dear Friend, Dixie Girl
- 38^{ème} Corn Don't Grow
- 39^{ème} A Country High, Damn!!!!, Drinking With Dolly, Homegrown
- 43^{ème} Green Earth, Overrated
- 45^{ème} Don't Let Her Be Gone, Ouzo & Black, The Banks Of The Roses, Things
- 49^{ème} Champagne Promise, Sweet Sangria ©, Triple Cross ©, Wandering Heart



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 398 associations.