

'Top 50 Line Dance' AWLD - 4^{ème} trimestre 2019

- 1^{er} Day Of The Dead
- 2^{ème} Desirable
- 3^{ème} Soldier
- 4^{ème} Nothing But You
- 5^{ème} Damn!!!!, Ghost Town
- 7^{ème} Hold The Line, Lonely Drum, Woman Amen
- 10^{ème} Bring Down The House
- 11^{ème} Clear Isabel
- 12^{ème} Chasing Down A Good Time
- 13^{ème} Chasin' Tail Lights, Strong Bounds
- 15^{ème} Cowgirls, Roots
- 17^{ème} Dig Your Heels
- 18^{ème} See Ya Cecilia
- 19^{ème} Hooked On Country
- 20^{ème} Another Country, Champagne Promise, Texas Time
- 23^{ème} I Be U Be, Story, Wonder
- 26^{ème} The Banks Of The Roses, The Harvester
- 28^{ème} 3 Day Road, Doctor Doctor, Let's Go There, Nancy Mulligan
- 32^{ème} Bush Party
- 33^{ème} An Absolute Dream, Lay Low
- 35^{ème} Big City Summertime, Galway Girls, Half A Cha, Sangria
- 39^{ème} A Country High, Billy's Dance ©, Celtic Duo, Corn Don't Grow, Gypsy Queen, White Whiskey
- 45^{ème} 3, 2, 1 For Two ©, Crash And Burn, Eyes On You, Oh Me Oh My Ho, Seven, Sweet Delights ©



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 435 associations.

Avertissement ! Ce document est une création originale et exclusive d'AWLD entrant dans le cadre du Code de la propriété intellectuelle (Article L122-4) : nous n'autorisons pas l'adaptation, la transformation, l'arrangement ou l'exploitation de son contenu. Seule sa diffusion en l'état est autorisée.

© : danse en couple

-

© About Western Line Dance - Tous droits réservés

-

<https://www.aboutwesternlinedance.fr>