

'Top 50 Line Dance' AWLD - 1er trimestre 2017

- 1er **Bring Down The House**
- 2ème **Lay Low**
- 3ème **Tag On**
- 4ème **The Harvester**
- 5ème **Corn Don't Grow**
- 6ème **Bullfrog On A Log, Homegrown**
- 8ème **Hold**
- 9ème **American Kids, Overrated, Untamed**
- 12ème **Hooked On Country**
- 13ème **Celtic Na La, The Final Test**
- 15ème **All About A Woman**
- 16ème **An Absolute Dream**
- 17ème **The Boat To Liverpool, On The Waves**
- 19ème **We Only Live Once, Raggle Taggle Gypsy O**
- 21ème **Bounty, Pavement Ends, The Galway Gathering**
- 24ème **P3, Sweet Delight (s ©)**
- 26ème **Billy's Dance ©, Just A Girl, Modern Romance**
- 29ème **Gypsy Queen**
- 30ème **Lips So Close, Mountains To The Sea, My Everything, 3 Day Road**
- 34ème **Disappearing Tail Lights, Driven, Galways Girls, Little Wagon Wheel**
- 38ème **Angel In Blue Jeans, Golden Wedding Ring, Good Time Girls, Jambalaya**
- 42ème **Drinking With Dolly, Go Cat Go, Making Me Crazy, Springsteen, The Long Way Home**
- 47ème **Doctor Doctor, Bruises, Gerry's Reel, Tornado, My Dear Juliet**



*Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la **participation de 315 associations.***

© : danse en couple

-

Réalisation : About Western Line Dance

-

<http://www.aboutwesternlinedance.fr>