

'Top 50 Line Dance' AWLD - 1er trimestre 2018

- 1^{er} **Chasing Down A Good Time**
- 2^{ème} **Bring Down The House, Happy Happy Happy**
- 4^{ème} **Gypsy Queen, The Harvester**
- 6^{ème} **Dig Your Heels, Overrated**
- 8^{ème} **Corn Don't Grow**
- 9^{ème} **Strong Bounds**
- 10^{ème} **Big City Summertime, Lay Low, Lonely Drum, Mountains To The Sea**
- 14^{ème} **3 Day Road, Hooked On Country, Nancy Mulligan**
- 17^{ème} **Another Country, Drinking With Dolly**
- 19^{ème} **Hold**
- 20^{ème} **Bush Party, Untamed**
- 22^{ème} **American Kids, Clear Isabel, Green Earth, Pavement Ends**
- 26^{ème} **Ouzo & Black, Raggle Taggle Gypsy O, Tag On**
- 29^{ème} **A Country High, The Island**
- 31^{ème} **Galway Girls, Hey Girl, Homegrown**
- 34^{ème} **Crash And Burn**
- 35^{ème} **Golden Wedding Ring, On The Waves**
- 37^{ème} **Bounty, The Boat To Liverpool**
- 39^{ème} **Billy's Dance ©, Dear Friend, Just A Girl, Roots**
- 43^{ème} **Bullfrog On A Log, Indian Sound**
- 45^{ème} **Chuck & Cowboy, Doin' Me Wrong, My Dear Juliet, Sweet Delights ©**
- 49^{ème} **An Absolute Dream, Dixie Girl, P3, Rain**



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 349 associations.