

'Top 50 Line Dance' AWLD - 2^e trimestre 2017

- 1^{er} **Bring Down The House**
- 2^{ème} **The Harvester**
- 3^{ème} **Lay Low**
- 4^{ème} **Corn Don't Grow, Tag On**
- 6^{ème} **American Kids, Hold, Overrated**
- 9^{ème} **Untamed**
- 10^{ème} **Bounty, Homegrown**
- 12^{ème} **3 Day Road**
- 13^{ème} **Gypsy Queen**
- 14^{ème} **Bullfrog On A Log**
- 15^{ème} **Hooked On Country, Pavement Ends**
- 17^{ème} **An Absolute Dream, The Boat To Liverpool**
- 19^{ème} **Celtic Na La, On The Waves, Raggle Taggle Gypsy O**
- 22^{ème} **Drinking With Dolly, Gerry's Reel, Just A Girl, P3**
- 26^{ème} **Bruises, Hey Girl, Lips So Close, The Galway Gathering**
- 30^{ème} **Rain, Sweet Delight (s ©)**
- 32^{ème} **The Final Test, Golden Wedding Ring**
- 34^{ème} **All About A Woman, Angel In Blue Jeans, We Only Live Once**
- 37^{ème} **Bush Party, Joana, Modern Romance, My Everything, Sangria**
- 42^{ème} **Disappearing Tail Lights, Doctor Doctor, Driven, Little Wagon Wheel, Ten Bucks**
- 47^{ème} **Jambalaya, My Dear Juliet, Come On Down, Mountains To The Sea**



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 335 associations.

© : danse en couple

-

Réalisation : About Western Line Dance

-

<http://www.aboutwesternlinedance.fr>