

'Top 50 Line Dance' AWLD - 2^{ème} trimestre 2018

- 1^{er} **Chasing Down A Good Time, Happy Happy Happy**
- 3^{ème} **Strong Bounds**
- 4^{ème} **Bring Down The House**
- 5^{ème} **Dig Your Heels**
- 6^{ème} **The Harvester**
- 7^{ème} **Big City Summertime**
- 8^{ème} **Lonely Drum**
- 9^{ème} **Clear Isabel**
- 10^{ème} **Lay Low, Nancy Mulligan**
- 12^{ème} **Another Country**
- 13^{ème} **3 Day Road, Green Earth, Overrated**
- 16^{ème} **Mountains To The Sea**
- 17^{ème} **Corn Don't Grow, Gypsy Queen, Ouzo & Black**
- 20^{ème} **Drinking With Dolly, Roots, Wonder**
- 23^{ème} **American Kids, Bush Party**
- 25^{ème} **Crash And Burn, Homegrown**
- 27^{ème} **An Absolute Dream, Hold, Hooked On Country**
- 30^{ème} **JR, Tag On, Sweet Delights ©**
- 33^{ème} **Coming Back Down, Golden Wedding Ring, Hey Girl, Just A Girl, On The Waves, Untamed**
- 39^{ème} **Bullfrog On A Log, A Country High, Dixie Girl**
- 42^{ème} **Country As Can Be, Dear Friend, The Island**
- 45^{ème} **Doin' Me Wrong, Things, Recto Verso**
- 48^{ème} **Good Time Girls, Hit The Diff, Indian Sound, Pavement Ends, Rain, Rockland**



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 372 structures associatives.

© : danse en couple

-

Réalisation : About Western Line Dance

-

<https://www.aboutwesternlinedance.fr>