

'Top 50 Line Dance' AWLD - 3^{ème} trimestre 2017

- 1^{er} **Bring Down The House**
- 2^{ème} **Lay Low**
- 3^{ème} **Gypsy Queen**
- 4^{ème} **3 Day Road, Hold, The Harvester**
- 7^{ème} **American Kids, Untamed**
- 9^{ème} **Corn Don't Grow**
- 10^{ème} **Homegrown, Overrated**
- 12^{ème} **Pavement Ends**
- 13^{ème} **Gerry's Reel, Tag On**
- 15^{ème} **Bullfrog On A Log, Celtic Na La, Modern Romance**
- 18^{ème} **Sweet Delight (s ©)**
- 19^{ème} **Bruises, Raggle Taggle Gypsy O, Rain**
- 22^{ème} **An Absolute Dream, Big City Summertime, Somewhere In My Car**
- 25^{ème} **Doctor Doctor, Hey Girl, Indian Sound, Just A Girl, Little Wagon Wheel**
- 30^{ème} **All About A Woman, Hooked On Country, On The Waves, P3, We Only Live Once**
- 35^{ème} **Dear Friend, Dig Your Heels, Lips So Close, My Everything, The Bomp, The Island**
- 41^{ème} **Drinking With Dolly, Galway Girls, Greater Than Me, My Dear Juliet**
- 45^{ème} **Angelina, Bounty, Country As Can Be, Rose A Lee**
- 49^{ème} **Go Cat Go, The Boat To Liverpool**



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 340 associations.

© : danse en couple

-

Réalisation : About Western Line Dance

-

<http://www.aboutwesternlinedance.fr>