

'Top 50 Line Dance' AWLD - 3^{ème} trimestre 2018



- 1^{er} Lonely Drum
- 2^{ème} Dig Your Heels
- 3^{ème} Chasing Down A Good Time, Strong Bounds
- 5^{ème} Nancy Mulligan
- 6^{ème} Bring Down The House
- 7^{ème} Another Country
- 8^{ème} Happy Happy Happy, Lay Low, The Harvester
- 11^{ème} 3 Day Road, American Kids, Champagne Promise, Mountains To The Sea
- 15^{ème} Big City Summertime, Day Of The Dead
- 17^{ème} Clear Isabel
- 18^{ème} Doctor Doctor, Drinking With Dolly, Golden Wedding Ring, Gypsy Queen
- 22^{ème} Overrated, Sweet Caroline
- 24^{ème} A Country High, Indian Sound, On The Waves, P3, Tell The World, Wonder
- 30^{ème} Bullfrog On A Log, Corn Don't Grow, Dear Friend, Gerry's Reel, Hit The Diff, Hold, Homegrown, Roots, Tag On
- 39^{ème} Diane, Green Earth, Ouzo & Black, Recto Verso, The Boat To Liverpool, Last Dance For Me
- 45^{ème} Baby Belle, Bush Party, Galway Girls, Pavement Ends, Raggle Taggle Gypsy O, Rain, Sweet Delights ©, Untamed

Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 380 associations.