

'Top 50 Line Dance' AWLD - 4^{ème} trimestre 2018

- 1^{er} **Chasing Down A Good Time**
- 2^{ème} **Bring Down The House**
- 3^{ème} **Strong Bounds**
- 4^{ème} **Lonely Drum, Roots**
- 6^{ème} **Day Of The Dead**
- 7^{ème} **Happy Happy Happy**
- 8^{ème} **Dig Your Heels**
- 9^{ème} **Clear Isabel**
- 10^{ème} **Another Country, Bush Party**
- 12^{ème} **Big City Summertime, Desirable, Lay Low**
- 15^{ème} **3 Day Road**
- 16^{ème} **Overrated, Woman Amen**
- 18^{ème} **Dixie Girl, Soldier**
- 20^{ème} **Nancy Mulligan**
- 21^{ème} **Drinking With Dolly, Ghost Town, Hooked On Country, The Harvester**
- 25^{ème} **Mountains To The Sea, Wonder**
- 27^{ème} **A Country High, Champagne Promise, Corn Don't Grow, Gypsy Queen, Hold The Line**
- 32^{ème} **American Kids, Dear Friend, Green Earth**
- 35^{ème} **Ouzo & Black**
- 36^{ème} **Crash And Burn, Sweet Delights ©**
- 38^{ème} **Coming Back Down, On The Waves**
- 40^{ème} **Golden Wedding Ring, Hold, Indian Sound, Pavement Ends**
- 44^{ème} **Hey Girl, Rockland**
- 46^{ème} **Hit The Diff, Tag On, The Island, Untamed**
- 50^{ème} **JR, Make It Hurt, Sangria**



Nos palmarès des 50 chorégraphies les plus souvent rencontrées dans les bals sont issus de la compilation et du traitement des playlists des bals CD reçues au cours de la période visée. Nos documents sont réalisés actuellement grâce à la participation de 386 associations.

© : danse en couple

-

Réalisation : About Western Line Dance

-

<https://www.aboutwesternlinedance.fr>